

Policia *con las tragedias y las comedias de la vida diaria.*

LAS HORDAS PELUDISTAS

El escándalo de anoche frente al comité central radicaloide—Varios héroes, muchos gritos y algunos tiros—Una elección accidentada — Tripotages, tongos y otras delicias

Éra un hecho tremebundo, fatal. Tras o temprano debía reunirse los radicales en el famoso comité "tercio", para nombrar o elegir ciudadanos de confianza a la dicho mesa de enhebrar pampas en la vestrada convención de cuando a cuando predicaba el letrado patito...
Bajo la presidencia del doctor Capurro se reunieron, a las 10 y 15, la mesa en asamblea. Los señores...
Tras respectivas mamás se lo agradecían, las unas desde el cielo y las otras desde la tierra.
Aquella mesa del doctor Capurro los señores...
Renació el notorio. Empezó el sacrilegio. Pueren proclamar los señores...
Unos dijeron bie, otros no canonizaron, los restantes murmuraron por dentro, el doctorcito, el chileño Domingos, que estaba pampas en la mesa del comité, le pedía un cigarrillo al doctor Bard.

Serían aproximadamente las 22. Hacia
fria. El vigilante de la céntrica moque-
ta, resaca y doliente. Una vieja pesa-
da terminó sus últimos ritos y luego pisó
dolido mate. Un perro lanudo, andariego y
bohémio, ladró su desaparición infinita,
como la de Prometeo... —

— ¿Qué caso le parece cuando el
doctor Capurro, casado y tramante a la
manera del Júpiter mimoso, les anunció
a los asambleístas:

Gritos alarmantes.—

De pronto, el doctor Capurro palide-
ció. Su tez adquirió la blancura de un
nardo soltero y suspirante.

— ¿Se ocurre compañeros de mí espi-
rit? ¿Que son esas voces, que vienen
de la calle como una blasfemia apocalíp-
tica? ¿Quiénes es el marrano principal?

A todo esto, una tropilla de peludistas

—Vámonos a empujar.

—Que cierren las puertas — dijo uno.

—Con doble vuelta de llave, añadió un ciudadano que ahora lo está casando.

—Las primeras letras al obrero Romano.

—Y las ventanas también, murmuró una voz que recordaba a la de Horacio Oyaharte por lo insignificante y ridícula.

Entonces sobrevino un silencio embozal, sin un ruidito, ni un susurro. Todo era allí compostura y orden, sosiego y calma.



Los primeros corceles...—

—¿Cómo dice? Yo no lo vielo a José Miquel. Ha un tipo que lo tengo sentado boca raso en el motor del autómato.



—Pero ¡si no es el de la colina!

—Yo me quito, ¿sabes? y además soy muy aprensivo...—

—Animal.

—Me hablaba de su familia?

Y aquí empezaron las discusiones, resonantes, a la manera de las que suelen traer los arrieros cuando las van de bíblicas arrogancias...



Simbolo faunesco de uno de los peluqueros que santó el comité.
(Está manifiándose después del bochinche, lo mismo que hacía su tata, allá en los floridos tiempos de la edad del Parque...) •

relinchaba en la puerta del comité sus en tusamosos arrollantes.
— ¡Viva Hipólito! ¡Abajo los quemistas! ¡Queremos un empleo, queremos!

Un asambleista rimando, a su manera, el feroz fervor radical que infla su pecho...

¡Qué batifondo, Dios de Israel! Sin embargo, allí estaba el doctor Capurro...

El doctor Capurro sacó un pañuelo de seda color carmesí, lanzó un profundo suspiro, y secóse la alba frente inundada de copioso sudor.

Pidió una pastilla de menta, tragóla creyendo que era aspirina, y mastió dulcemente.

— ¡Que bárbaros son esos que están fuera....

La herda en acción.—

De color y tamaño de dedo grueso.

Mazorcas de la huida

En Lincoln, se formó una nueva denuncia contra el jefe de policía, del destacamento de Arcataz, llamado Raggio, quien comete frecuentes abusos de autoridad con los adversarios de la policía de las autoridades locales.

El fiscal Raggio, hombre macho, tras el juez, quemado por el sol, hizo llamar al vecino Pedro Chiles, a quien insultó y amenazó, encerrándolo luego en un

órdenes importadas por el jefe señor Cervera por las cuales les está prohibido suministrar informaciones.

Los representantes se presentan a buscar noticias, los empleados manifiestan ostensiblemente su desagrado llegando en ocasiones a despedir en forma despectiva a los representantes de la prensa.

¡Lindo país!

A raíz de los abusos, apaleamientos y anexos de la policía de Bahía Blanca, el

El abogado, durante un cuantas horas, a Chiassa había establecido un negocio en estos días y no tenía la patente fiscal que esperaba poder satisfacer a la mayor brevedad.

El oficialito obligó a Chiassa a prometerle no abrir su negocio.

— ¡Claro, señor! — dijo Chiassa y luego añadió: — ¿No puede usted tener negocios? —

— ¡Pa que seamos de la Kauma?... —

En Carlos Tejedor se procedía a apil-

En razón de la superintendencia que le corresponde al gobernador de la provincia, a fin de que este encuadre en los reglamentos dentro de las prescripciones legislativas que rigen sus funciones se armonice con los principios de humanización y de la civilización y cultura que permea acaudalados.

A su vez el ministro doctor Siri, en respuesta a la comunicación del citado presidente, manifiesta entre otras consideraciones lo siguiente:

En sus propios ámbitos, cumpliendo con

El Pobre gente!

San Santa Fe, capital de la provincia del mismo nombre, es conocida por la

EL

BANCO BRITANICO

DE LA

AMERICA DEL SUR

Macanás de Miguel, como los "anhelos reparatorios" del telegrama de Tortero lo Salnuco.

DESMANTELAMIENTO DEL "ATELIER" DE PELELE

Vicente Pape Hay nos batió por alambres:
—Chan antrude ledrones an "Atelier"

4 1/2 o/o anual
Cuentas Semestrales

4 1/2 o/o anual
Capitalizac3n trimestralmente

La honda entra en el olmito y se pro-
no un escándalo fenomenal. Hubo pin-
tas, disparadas y algunos ojos puestos en
completar al calor de los ideales
condenas.

Sin embargo, al llegar a la casquin de
Concepción y Villón, la señora de González
apareció un momento en la casa. Su
imprevisto acompañamiento le resultó un
perjuicio.

Y sólo fué que el individuo, al llegar
a la casquin citada le pegó un terrible
empujón a doña Lucilla, ofendíndola, con-
tra su gusto, a rodar por la calzada.

En esas circunstancias, el bandido des-
cribió a su víctima de una cartera en la
cual llevaba cuarenta y nueve pesos.

El personal de la comisaría 25.ª, as-
ociado, cultural y jadeante, de atrapar al
criminal.



Musa humilde

CARNE DE DOLOR

Para las muchachas de miradas tristes,
 esas que en la fábrica dejan la salud,
 para las que sueñan cosas imposibles
 hoy lloró del poeta su alma y su laúd.

Una vigilante, al cual **reprobandos** repro-
nada su jactancia impavidos, nos no-
le al odio:
—No ve que todos son "niños bien" y
oficiales de yapa...
El Dr. Capurro dice su última frase—
Trepida el motor del lujoso automó-
vil. En unión de bauras al cercano re-
babe la protesta de su destino impúdico.
Alisó del comité, el doctor Capurro, y
Buenas muchachitas, si superáis todas
como os quiere el alma de este proveedor,
que tuvo la suerte de nacer poeta
hinchido el espíritu de poder y ane...

¡Corréis su apostólica pobra de indigna-
ción!
—¡Pero habíais sido bárbaros! ¿Qué
arbaros?
—Por nuestra parte, siempre creámos lo
bueno.
—¿Sufréis en desgracia—
—Durante la tribula de que hacemos
mención, sufrísero serios contratiempos el
nuestro Rodeyro, y Ortiz el supranste.
—¿No es verdad que siempre, cuando es-
tais en el alma, negais, la ofensa de
—No es verdad que acaáo son las afonías de
nuestros que nunca fueron realidad?
—¡Oh! cómo os comprende mi espíritu
(errante;
—¿El supralste todas con cuánta emoción
os he visto alegres salir de la fábrica
o volver muy tristes sin una lluvia...
—Qué cuántas noches solistais ufanas

Al primero de los "transcursos", el autor nos cuenta cómo, cuando él era niño, le rompieron los dientes. Luego, el autor de la macana, le festejó dulcemente:

—¿Que querés con tu elegancia Roderó?—
La víctima suspiró, al estilo de una estatua rota y no dijo ni una.

En seguida se rió al "coileto", quien le pare que...!

Referente a Ortiz sabemos que la romanza que cantaba en la escuela de un día...

...cantaba en las rajas de vuestra ventana el siempre esperado: ¡el príncipe azul!...

¡Son para vosotros estos versos míos, para que renazca la perdida fe cuando en vuestras almas llenas de quebrantos reina la tristeza sin saber por qué...!

Cuando estéis muy tristes cuando es...

(1948) DIMEY 9045

Ortiz lloró, a su mamá... pero lloró...
—Carabá, a su hombre... no es para tanto!
—Me han anulado, me han hundido pa siempre...
¿Será que tiene razón el coronel Perrey?
—Eseas cuando dice que el murguero hundiendo Ortiz lleva sus talentos en el cetro del sacco?
—¿Qué le limpiaron?

cuando se haya muerto la última llorando,
leed los pobres versos que escribí llorando,
porque puse en ellos todo el corazón...
Arensis Mármol.

Dr. VAN GELDEREN
ABOGADO
EX JUEZ DEL ORIMEN
1344. Calle LAYALLE. 1344

U. T. 2363 Libertad

LOMAS JOCKEY CLUB

ASAMBLEA ORDINARIA

De acuerdo a lo establecido en el artículo 23 de los estatutos, se invita a los señores accionistas a la asamblea a las 8 de la noche del lunes 9 de enero de 1952, en el local situado en la calle 10 y 11, para tratar los siguientes asuntos:

1.º—¿Dormía Pelelet?

2.º—Artículo cuarenta. ¿Shabido lo da guafine con Columbe? Yo palpitó da Columbe tiene ca ver con la visita da los real-

—No sea bábalo!

—Cataluña y gracia... La digna comuna no es eterna, pero Comuna d'auca s'ha redicalizado, framente el trade melevos da cumilit.

—No tan calvo...

—Pelipito que emiros puliticos dal Combe, son los chs damasnilado al tellos da tello.

—No sea carotar.

—Dícelo, ¿por qué no mande un ra-

—Pasco, a las 7 horas, con el objeto de tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1. Lectura de la memoria anual.
2. Discutir, aprobar o modificar los inventarios y balances del ejercicio fenecido, previo informe de la comisión.
- 3o. Aumento de capital.
- 4o. Elección de siete directores en reemplazo de los que verban su mandato.
- 5o. Designación de dos accionistas para firmar el acta.

3 de agosto de 1922

... ¿cómo se haga una vieja uca? »
 « ¡Marche un reportér a la minuta! »
 « Pues yo méncago a plutar al
 por de BATTUQU. »
 « ¡Agradecido! Vuelvo. »
 Mañana darnos los puntos de vista
 nuestro compañero de trabajo
 relacionados con el desmantelamiento
 del taller* del más grande de los dibu-
 jantes rosarinos.

NO BANDA!

En Corrientes 1765, existe una peluquería y sastrería. Yendo para Charcarita a derecha.

En el negocio ese reina un tuerto, coqueto, de la guerra de ciegos.

Duendo. Eso no sería nada. Pero el tuerto es comitarrero de la Sa., es quiniero, hijunja!

Días pasados, uno de esos muchachos gregos y conuados que patinan la vida y

Se compraron 20 duritos. Vio la jugadora se le hicieron 700 y si tuerto no se los pagó, no se los paga, ni se los pagará. El señor doctor contestó a la Sr. Covantes, un tuerto de la peluquería, yendo para Chacritra a la derecha. ¿Manyá?

NA SEÑORA QUE SE QUEDA EN LA CHACRITA

JUDICIAL.—Juegos de vestíbulo: a la izquierda, dominicanos, conchero, piano Pleyel, sillas tapizadas, alfombras, estatuas, cuadros, jarrones, jefes de cuarteto, espejos, caja de hierro, sillones marroquíes, espejos, tonaca derecho civil y penal, diccionarios, libros, libros de costura a la vista desde el 3 de octubre. Sillas.

miércoles 4 de Enero a las 20 y 20
la casa Montevideo 1044. Venta por
en del señor juez en el civil doctor
ombres, secretaria doctor González
solar, en el Juicio Alejandro M. Gó-
mez (en testamentario). Seña a auto-
tización, Comisión, 10 ojo a cargo de los
compradores. Informes en oficinas. Re-
conquista 331. — Jorge González del Ro-
lar, secretario.
v-4-1-22

[illegible]

El secretario. V.3501/1921.

Por disposición del señor Juez de instancia en lo civil de la capital de la República, doctor D. Manuel de la Cruz, se cita y emplaza por el término legal a todos los señores que en la primera publicación del presente, a todos los que consideren con derecho a los bienes de la sucesión de don Juan de la Cruz de Mc Millan o Luisina Ana Howard Mc Millan o de Rile, ya sean como herederos o como acreedores, para que dentro del término comparezcan por ante su señoría para alegar y probar lo que les convenga. V.3501/1921.

El término comparezcan por ante su señoría el día martes 12 de noviembre de 1921, a las doce de la noche, para alegar y probar sus acciones en forma, bajo apercibimiento de que hubiéndose agotado el derecho. — Buenos Aires, noviembre 19 de 1921. — E. del Castillo Guzmán, secretario. V.3501/1921.

El señor Juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Adolfo Casabala, ha dispuesto, oído a las partes, que se cite y emplaze a todos los señores que a díaz, contados desde la primera publicación del presente a todos los que consideren con derecho a los bienes de la sucesión de don Juan de la Cruz de Mc Millan o Luisina Ana Howard Mc Millan o de Rile, ya sean como herederos o como acreedores, para que dentro del término comparezcan por ante su señoría para alegar y probar lo que les convenga. V.3501/1921.

[illegible]

para que dentro del dicho término, comparezca a la Secretaría de la Junta para el efecto que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo dispuesto en el artículo 129 del Código de Procedimiento Civil de la Provincia de Buenos Aires, diciembre 2 de 1921.

Damaso E. Palacio, secretario.

v.-i.-j. 1

Por mandato del señor Jefe de la ciudad capital de la República, doctor D. Padilla, se hace saber por término de treinta días a contar de la fecha de la presente, que el interesado en el presente caso, para que se considere con derecho a la inscripción de su firma en el libro de las firmas dejados por el fallecimiento de los señores de la familia de Baburao, como herederos y acreedores, para que en el término de treinta días comparezca a deducir sus acciones en forma por ante el H. J. y S. de la ciudad capital de la Provincia de Buenos Aires, diciembre 5 de 1921.

—Buenos Aires, diciembre 5 de 1921—

Justo Cáncor, secretario.

v.-i.-j. 1

Por disposición del señor Jefe de la Intendencia de la ciudad capital de la República, doctor don Damián M. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar de la fecha de la presente, al interesado en el presente caso, para que comparezca a deducir sus acciones en forma por ante el H. J. y S. de la ciudad capital de la Provincia de Buenos Aires, diciembre 5 de 1921.

—Buenos Aires, diciembre 5 de 1921—

Justo Cáncor, secretario.

v.-i.-j. 1

da (provincia de Buenos Aires), dada por fallecimiento de don Carlos Vignati, a don Carlos Vignati, el cual tiene que inter que invoquen, que dentro de dicho mes deben comprarse los libros de la obra, para lo cual se han establecido las siguientes condiciones en forma. — Buenos Aires, febrero 12 de 1921. — Damos fe. E. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república, don José Adolfo E. Padilla, se ha dispuesto que el día 15 de marzo, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los libros de la obra "El dilettante" de José Marguerat, ya sean como herederos o como legatarios, se presenten al efecto firmados por ellos o por sus representantes, para que comparezcan por ante el juzgado y secretario del doctor Voz, a deducir las acciones que correspondan, a fin de tomar de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 16 de 1920. — Damos fe. E. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república, don José Adolfo E. Padilla, se ha dispuesto que el día 15 de marzo, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los libros de la obra "El dilettante" de José Marguerat, ya sean como herederos o como legatarios, se presenten al efecto firmados por ellos o por sus representantes, para que comparezcan por ante el juzgado y secretario del doctor Voz, a deducir las acciones que correspondan, a fin de tomar de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 16 de 1920. — Damos fe. E. Palacio, secretario.

[illegible]

llama y emplace por el término de diez días para que comparezca a la instancia del presente, a todos los que consideren con derecho a los bienes de los señores Dase Gruber, ya sean coherederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a defenderse por don Juse Gruber, ya sea como demandado o como demandante, y como secretario del que suscribe, habiendo sido llamado a comparecer por derecho. — Buenos Aires, dieciséis de 1921. — Carlos F. Degredé, secretario.

v.1514/252.

El señor Jue de la instancia en el ci-
to de la capital de la República, don
Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite
y emplazé por el término de treinta
días a todos los que se consideren
con derecho a deducir acciones en for-
ma, por ante su juzgado, para el
reconocimiento de la que hubiere lugar
a derecho. — Buenos Aires, diciembre
diez de 1921. — Carlos Guzmán, cler-
ico.

El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Rafael de la Cruz, en virtud de lo que se le plantea por el término de treinta días, contados desde la primera publicación de la presente, declara que los que se asideren con derecho a los bienes deudados por don Benigna Rodríguez de la Cruz y don Armentas Armentas Armentas y sus hijos, ya sean como herederos o acreedores, dentro del término de treinta días, no parecen a deducir las acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría de la instancia.

[illegible]

Por disposición del señor Jefe de la
 instancia en el civil de la capital de la
 República, doctor don Uladislao P. Pa-
 drón, se cita al señor don Juan de
 treinta días, a contar desde la primera
 publicación del presente, a todos los
 señores que en el presente juicio se han
 dejado por fallecimiento de don Benito
 de la Cruz, para que comparezcan y
 aleguen lo que les convenga y necesi-
 dore, para que dentro de dicho término
 comparezcan por ante su juzgado y se-
 ñalen el día y hora en que comparezcan.

como herederos o acreedores para
dentro de dicho término compare-
a deducir sus acciones en forma, por
su juzgado y secretaría del que su-
ste, bajo apercibimiento de lo que lu-
ga, acciones en forma, bajo apercibimiento
de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, diciembre 2 de 1931 —
Flore Comde, secretario.

v.138120000

RESTAURANT "CONTE"

ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo

salón preferido por las familias - Grandes salones para banquetes
SALONES PARA FAMILIAS
LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA
58 - CANGALLO - 966 - BUENOS AIRES
U. T. 7650, Libertad U. T. 4006, Libertad

25 DE MAYO 452

“Cuando un provinciano se divierte”

Un espectáculo gracioso
y entretenido

IN IL GRAN CARPET CON LA BROQUESTA CRIOLLA ROYAL'S

**"LA SOBRINA
DEL CURA"**

EN EL ROCA

CONCIERTO DE BENEFICENCIA

quilo, o sean el actor Serrano, el inteligente Narciso, la tiple cantante Consuelo Menta, y el correcto conjunto de segundas tiples y bailarinas que a Ibáñez tienen por capitán.

B. I. P.

Mucho nos temamos que le espere a Arata, Simari y Franco, el mismo recibimiento que le hiciera el público montevideño hace dos años.

La entrada ha sido fijada en 50 centavos

REAPERTURA DEL TEATRO SCALA
DE MILAN

Héctor Panizza comparte con Toscanini su dirección artística.—Artistas líricos conocidos

Después de haber sido objeto de grandes refacciones que determinaron un largo cierre, ha reabierto sus puertas la catedral del teatro lírico italiano: el Scala de Milán, a mediados del mes de diciembre, por próximo nado.

El último correo nos ha traído el "cartellón" de la temporada con que reanudarán las actividades artísticas, para llevarlas durante tanto tiempo, y, por lo componentes del elenco, así como por las obras del repertorio que en ella han desarrollado, no es aventurado augurar que ha de obtener brillo extraordinario siendo digna de las honrosas tradiciones de la célebre sala.

Nuestro compatriota, el maestro Hector Panizza, que algunos colegas, por razones de política empresarial no titubearon en sacrificar, negándole capacidad musical para dirigir eficientemente en nuestro teatro municipal, el repertorio wagneriano, figura en el supeditado "cartellone" con igual categoría que el indiscutido Arturo Toscanini, el "as" entre los "ases" de la batuta, y su nombre aparece inscripto con idéntico tipo de imprenta, circunstancia muy significativa y de gran importancia, cuando a "cartellones" se trata.

Para mayor ironía, Papias ha sido elegido por el propio Toscanini, para concertar y dirigir nada menos que "Parasifal" el "capolavoro" de Wagner, con lo cual nuestro compatriota, que fíjase de los que aquí lo defendieron contra los injustos e interesados ataques de la prensa amarilla, ha conseguido la mejor de las rehabilitaciones: que para Europa era necesaria, pues que allá, por sus propios méritos, llegó a ser considerado como uno de los mejores directores líricos del mundo.

El telégrafo nos informó oportunamente que la temporada inauguró con "Falsbaff" y el segundo espectáculo con "Parafal"; ambos con gran éxito artístico y de público, y que fueron posados en escena bajo la dirección de los maestros Toscanini y Panizza, respectiva-

Transcribimos a continuación las obras que constituyen el repertorio: "Falstaff" de Verdi; "Parsifal" y "Maestros cantores" de Ricardo Wagner; "Boris Godunov" de Moussowsky; "Medusa" y "Nerón" (obra póstuma) de Boito; "estreno de "Débora y Jael", nueva obra de Gennaro Nibbrando Pizzetti; el "Tréptico" de Puccini, que para Milán es estreno; "Los cuatro rabinos", de Hermann Wolf Ferrari; "El rapto en el serrallo", continuación de Mozart; "Wally" de Catalani; "Barbero de Sevilla" de Rossini; "Masetto" de Verdi; y "Marcos de Renda".

El elenco registra más de una notabilidad, muchas de las cuales conciben y aprecia como tal nuestro público. Las voces femeninas están representadas por las señoras: Juanita Carracciolo, María Carena, Elvira Casazza, Taty Dal Monte, Elvira de Hidalgo, Ana Gramigna, No-

En Marmes y Elena Wildburg, como ins-
trepante vagabunda.

El sexto se lo forman: Carlos Galett,
Lauri Vopi, Nazareno de Angelis, Man-
fredo, Herta, y el director, el profesor
Stabile Segismundo Zaleski, nuevo ha-
bitante de la comunidad petaca, de quien
se sabe muy poco. Los otros son el mu-
ni y Axelini. Naturalmente que contin-
da en estas nóminas la inscripción de
las figuras de segundo plano, que son
muy pocas.

Entre los maestros sustitutos se ha-
llan, a primer término: Olineto, otro
profesor de música, y el profesor
Falloni, que se ha distinguido alimen-
tándose como director de andenes sin-
téticos, Frigorio y Votto. Ambos de so-
ciedad. El profesor de matemáticas
de orquesta: 150 coristas; 24 niños, 30
banda escénica y 40 bailarinas comple-
tan el elenco.

Como se ve, tanto la calidad del personal artístico, como las obras inscriptas en el repertorio, prometen una excelente temporada lírica, por tal motivo desconocido.

El telégrafo ha sido parco para transmitir noticias del tándem Martí-Holguín, tanto, que si no fuéramos a sus informaciones, hasta la fecha no habríamos hecho su "retrato" en el Metropolitan House de Nueva York. No cambio, no ha cesado de comunicarnos los datos de sus rivales: Benjamín Gilg y Julio Cárdenas.

Por los periódicos leídos ayer, sabemos que Martí-Holguín según los primeros versos como "partisanos" de Gervasio Párriz en "Güemes". Posteriormente han cambiado en el teatro Metropolitan: "Buzca", "Madame Duterré" y "Hernán", la última para la presentación de Riva

A fuer de impempeñados, desearé nuestros lectores la noticiá, á las empujadas, no deya de pensar en el teatro, que el tiempo que se pasa en momentos tan desahogados, como el teatro digno de empujar el teatro, vaciando por la desaparición de Caputo, no haya abierto la temporada del Metropolitan, honor que se reserva al artista más sembrado del elenco, y el cual, como informamos oportunamente, está desmenuado a O'Neil; ni interviene en las grandes obras del repertorio; "Aída", etc., etc., limitándose a tomar parte en óperas de importancia menor, y en compañías cantantes de ópera cómica, que se crean de gran repugnancia como la, Páez, y Rita, Radio.

Rosa Estem está actuando ya en el teatro de Chicago. Ha tomado parte en las representaciones de "Aída" y "Tanhauser", como "protagonista" y "Elizabeth" respectivamente; mereciendo de la crítica unánimes alabanzas.

CORREC

A. P. — No se puede por ahí, señores
cras. ¿Por? Me dicen que Delmar y
Blanca aciden en el Marconi.
¿Comprende ahora la tragedia de vivir
por ese barrio?
S. M. — Fue un error de imprenta. En
vez de Márquez era Murgueta. ¿Entendado?
P. A. — En Bahía Blanca.

GRAN FERIA DE JUGUETES

IMPORTACION

EXPORTACION

DIA DE
REYES

275 FLORIDA 275
(ANTIGUA CASA BULLRICH)

275 FLORIDA 275
(ANTIGUA CASA BULLRICH)

EL 50 POR CIENTO MAS BARATOS DE LO QUEE CSTAN EN OTRAS PARTES

Juguetes procedentes de los mejores mercados productores del mundo



REINA VICTORIA

Gran Concurso Hípico de "CRITICA" 200 pesos al vencedor

¿Quiénes ganarán el Gran Premio José P. Ramírez? (Internacional)

CRITICA ha resuelto organizar un concurso esencialmente turístico entre sus lectores. Con este motivo resuelve donar 200 pesos a los cuatro ganadores de un concurso de caballos, al que se invita a todos los que deseen participar. El premio José P. Ramírez (Internacional).

1.- CRITICA publicará todos los días hasta el sábado 5 de enero de 1922 la "sección" de caballos que se va a celebrar en el Gran Premio José P. Ramírez.

2.- Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen y resultará vencedor aquel que acierte los cuatro competidores que ocuparán el lugar en los cuatro días.

3.- CRITICA premiará con doscientos pesos más, al representante del vencedor, la persona que acierte los cuatro competidores. En caso de que varios sean los que acierten los cuatro competidores, se repartirá entre ellos los doscientos pesos, salvo que se acuerde lo contrario.

4.- El plazo de admisión de cupones vence el domingo 4 de enero de 1922 a las 12. Los sobre con cupones que lleguen más tarde no serán admitidos.

5.- La apertura de los sobre será teatral.

VEASE EL CUPON EN LA PAGINA SEGUNDA

Escojan - Canons, 1300 metros de...

Royal Hops - Acosta, 100 metros en 12" 10.

Mina de Plata - J. Amador, 900 metros en 42" 10.

42 - Orden 1000 metros en 21".

Podencia - S. Lizaola, 1000 metros, 40 segundos en 14" 10.

White Face - Ferrer, 1000 metros en 14" 10.

Paed - Grene, 1000 metros en 38" 75.

Chelona - Llaneta y M. Nivia con Nivón, 1000 metros en 14" 10.

Marbella - Con el pelo, 700 metros en 42" 10.

Japaur

El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

consideración en Nombra. Pierre el...

lugar. El pupilo del stud El Aguila, que el...

Nobriana, en 47" 10, repuso en de...

condiciones y pudo obtener un...

